

Resim Sergisi

7 Mart - 25 Nisan 2025

"HEP HATIRLA"

Gamze Taşdan

Gamze Taşdan'ın sanat pratiğinin genel bir yansıması niteliği taşıyan "Hep Hatırla" sergisi, toplumun ortak hafızasını günümüz penceresinden yeniden değerlendiriyor.



GALERİ
BEYLİKDÜZÜ



HEP HATIRLA GAMZE TAŞDAN

Toplumsal cinsiyet ve popüler kültür başlıkları altında ortaya koyduğu yapıtları ile dikkat çeken Gamze Taşdan, “**Hep Hatırla**” başlıklı kişisel sergisi ile **Galeri Beylikdüzü**’nde izleyiciyle buluşuyor. **Bozlu Art Project** iş birliği ile gerçekleşen ve Gamze Taşdan’ın sanat pratiğinin genel bir yansıması niteliği taşıyan sergi, toplumun ortak hafızasını günümüz penceresinden yeniden değerlendiriyor.

Kolektif anılarımızda yer eden ulusal imgelere odaklanan Gamze Taşdan’ın eserlerinde “Köy Enstitüleri” özellikle kız öğrenciler için pozitif ayrımcı, laik ve özgün eğitim kurumları olmaları yönüyle özel bir konumdadır. 17 Nisan 1940 tarihli ve 3803 sayılı yasa ile açılan ve dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Âli Yücel tarafından yönetilen Köy Enstitüleri, Türk aydınlanmasını köylerde de sürdürmek, köylerde yaşayan halkı cumhuriyet rejimine adapte etmek, köylerdeki öğretmen sorununu çözmek, okuma-yazma oranını yükseltmek ve eğitim yoluyla toplumun refah seviyesini yükseltmek gibi önemli amaçlar taşır. Toplumsal belleğimizde önemli bir yeri olan bu enstitülerin öğrencileri, sanatçının resimlerinde dönemin modasını aksettiren yönleriyle ele alınır ve özellikle bu okullarda verilen resim, müzik, folklor gibi derslerle sanatın topluma mâl olmasındaki rolünü ön plana çıkarırlar.

Gamze Taşdan resimlerinde kadınların kamusal alanda görünürlük kazanma sürecini ve özel alan ile kamusal alan arasındaki ayrımın göze çarptığı mekânları ele alır. Genç kadınların bireysel olarak toplumsal modernleşme ideolojisi sırasında kimlik ve benlik arayışlarına bir saygı duruşu niteliği taşıyan eserleri, aynı zamanda duyarlı, renkli ve neşeli bir üslup taşırken düşündürücü bir boyut da barındırır. Yeşilçam bağlamında ele aldığı resimlerinde ele aldığı toplumsal yapı ve kültürel imgeleriyle öne çıkan Taşdan, bireyler ve toplumsal dinamikler arasındaki ilişkileri sorgulayan bir bakış açısı sunar.

Kız Enstitüleri'nden biçki dikiş kurslarına, Köy Enstitüleri'nden dans salonlarına her alanda eğitim gören ve modernleşen bir Türkiye imgesinin başlıca simgesi haline gelen bir ideolojiyi yansıtan Gamze Taşdan'ın son dönem eserlerinin de görülebileceği ve Köy Enstitülerinin kuruluşunun 85. yılına denk gelen sergi **11 Mart – 25 Nisan 2025** tarihleri arasında izlenebilir.

BİYOĞRAFI

1986'da İstanbul'da doğan Gamze Taşdan, 2011 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi, Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı'ndan mezun olur. Aynı yıl başladığı Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalındaki yüksek lisans eğitimini 2015 yılında tamamlar. 2016 yılında aynı bölümde başladığı Sanatta Yeterlik Programını 2021 yılında tamamlar. Sanatçı 2014 yılında "Mesele Yok!" isimli ilk kişisel sergisini Galeri Apel'de açar. "Çık Dediler Sahneye" isimli ikinci kişisel sergisinde günümüz sahne ve eğlence anlayışının temelini oluşturan gazino kültürünü ve görsel dünyasını ele alır. Siemens Sınırlar-Yörüngeler (2012), Akbank Günümüz Sanatçıları (2013), Hollanda Concordia Museum, Avusturya ESSL Awards (2015) gibi önemli sergilere katılan sanatçının resim ve yerleştirmelerinin çıkış noktasını toplumsal cinsiyet, geleneksel ve popüler kültür ve Türk sinemasındaki kadınlık halleri oluşturmaktadır. İşlerinde zaman zaman kendi yüzünü ve bedenini de birer imge olarak kullanan sanatçı, eleştirirken sergilediği eğlenceli tavırla dikkati çekmektedir.

Ocak 2019'da "Tuhaf Şeyler Ormanı" başlıklı ve Aralık 2022'de "Cumhuriyet Kızları" isimli kişisel sergilerini Bozlu Art Project Mongeri Binası'nda açan Gamze Taşdan, yaşamını ve çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.



Gamze Taşdan

Mor Salkım Lisesi, 2025

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

35 x 50 cm



Gamze Taşdan

Yurt Şarkıları / Dormitory Songs, 2025
Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper
35 x 50 cm



Gamze Taşdan

İvriz Köy Enstitüsü, 2025
Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper
35 x 50 cm

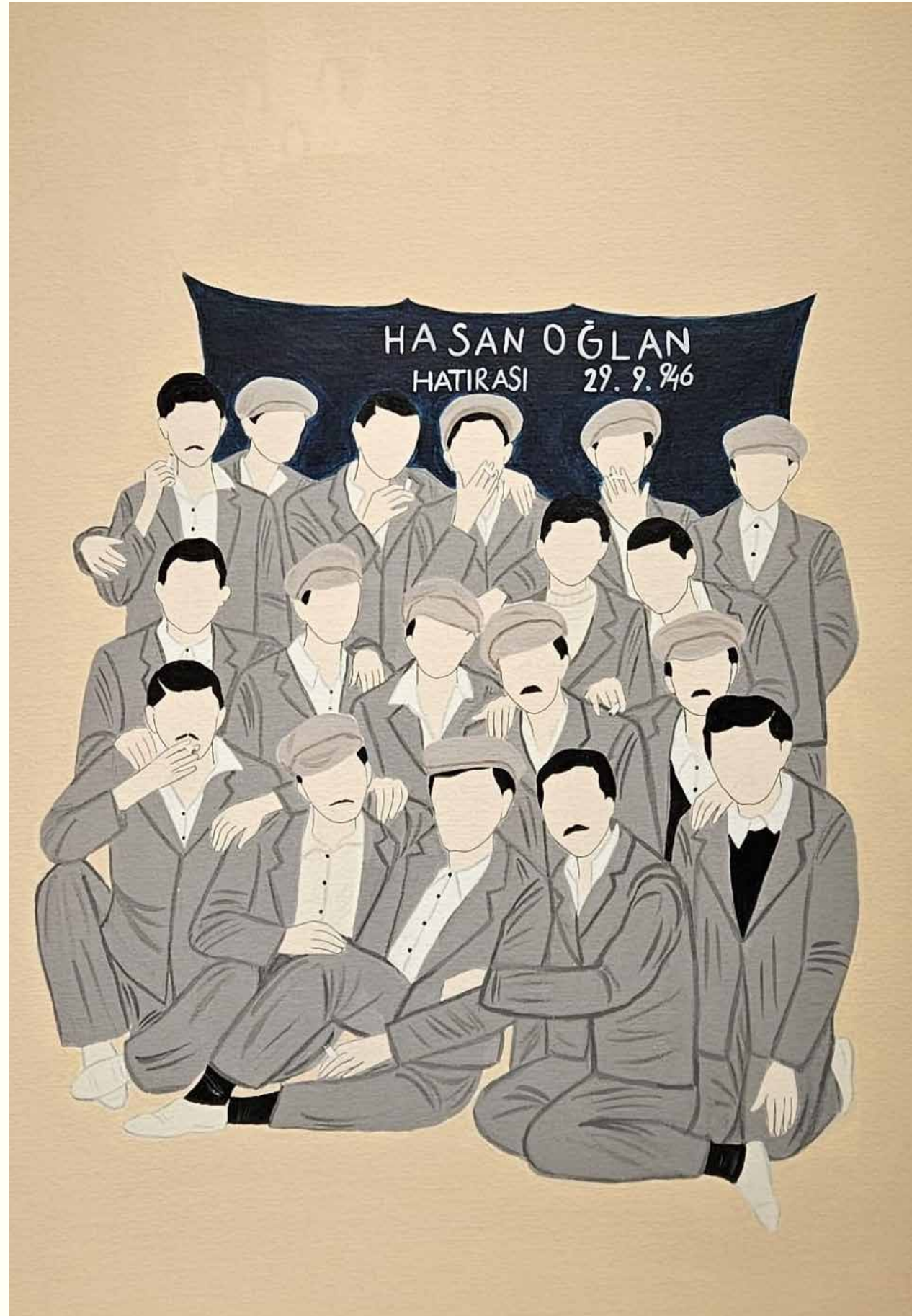


Gamze Taşdan

Enstitünün Genç Öğretmenleri / Young Teachers of the Institute, 2025

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

25 x 35 cm



Gamze Taşdan

Hasanoğlu Hatırası / Memory of Hasanoğlu, 2024

Kâğıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

35 x 25 cm



Gamze Taşdan

Kız Kardeşim / My Sister, 2022
Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper
35 x 25 cm



Gamze Taşdan

Köyde Düğün / Country Wedding, 2024
Kâğıt üzerine akrilik / Acrylic on paper
35 x 25 cm



Gamze Taşdan

Bir Örnek / Matched, 2024
Kâğıt üzerine akrilik / Acrylic on paper
25 x 35 cm



Gamze Taşdan

Kırda Mandolin Dersi / Mandolin Lesson in the Prairie, 2024

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

25 x 35 cm



Gamze Taşdan

Şapka, Kravat ve Küçük Hanımlar / Hat, Tie and Little Ladies, 2024

Kâğıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

25 x 35 cm



Gamze Taşdan

Tatlı Bir Curcuna / A Sweet Mess, 2023
Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper
25 x 35 cm



Gamze Taşdan

Anneler ve Oğulları / Mothers and Sons, 2022

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

25 x 35 cm



Gamze Taşdan

Bir Ömür Boyu / For a Lifetime, 2022
Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper
25 x 34 cm



Gamze Taşdan

Zavallı Nalan / Desitute Nalan, 2020
Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper
17,5 x 24 cm



Gamze Taşdan

Aşk Mahkumu / Prisoner of Love, 2020
Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on canvas
15,5 x 21 cm



Gamze Taşdan

Fıstık Gibi Maşallah / She is a Real Knockout, 2022

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

25 x 35 cm



Gamze Taşdan

Mavi Maviydi Gökyüzü / The Sky was Azure Blue, 2017

Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas

90 x 110 cm



Gamze Taşdan

Geçmiş / Past, 2018

Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas

89 x 130 cm



Gamze Taşdan

Kültür-Fizik / Physical Education, 2024

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

35 x 50 cm



Gamze Taşdan

Şişli-Levent, 2024
Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper
25 x 35 cm



Gamze Taşdan

Özel Bir An / A Special Moment, 2024
Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper
25 x 50 cm



Gamze Taşdan

Çiçekler ve Fidanlar / Flowers and Saplings, 2025

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

35 x 50 cm



Gamze Taşdan

Mandoline Ne Oldu? / What Happened to Mandolin?, 2024

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

35 x 50 cm



Gamze Taşdan

Ensitüde Bahar / Spring at the Institute, 2024

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

35 x 50 cm



Gamze Taşdan

Düşler Vardır. Vazgeçilmez / There are Dreams, Here to Stay, 2024

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

46 x 35 cm



Gamze Taşdan

Kismetin Büyüğü / The Great Fortune, 2024

Tuval üzerine akrilik / Acrylic on canvas

90 x 120 cm



Gamze Taşdan

Hatıra Kalsın / Keep it a Memory, 2025

Kağıt üzerine akrilik / Acrylic on paper

35 x 50 cm

 galeribeylikduzu
 galeribeylikduzu
 +90 212 830 48 98


Marmara Mahallesi, Avrasya Caddesi
No: 17/2 Beylikdüzü-İstanbul
www.galeribeylikduzu.com

